

TEMA: PRESENTACIONES CON PREZI

LOGRO: Realización de presentaciones electrónicas utilizando PREZI.

ACTIVIDAD: Realizar investigación sobre culturas del mundo con el siguiente contenido. Luego diseñar con esta información una presentación con PREZI

Enviar el trabajo desde el siguiente formulario que se encuentra aquí: <http://practicasdeclase.jimdo.com/evaluemos/> Formulario /Trabajos de Clase

Guía para la consulta culturas del mundo

PREGUNTA	Ejemplo
NOMBRE DE LA CULTURA	China
LOCALIZACION	China: China es la segunda nación más grande del mundo, con una superficie de más de 11.000.000 kilómetros cuadrados, siendo más grande que toda Europa y Oceanía juntas. Ocupa una cuarta parte de la extensión territorial de Asia y su superficie solo es superada por Rusia
IDIOMA	Chino: El arte de la caligrafía china: La escritura constituye la representación palpable de la lengua hablada. Dentro de los caracteres chinos podemos establecer seis categorías: a. Hsiang hsing, representación gráfica directa b. Chih shih, expresión simbólica de ideas abstractas c. Hui yi, combinación de elementos gráficos concretos y expresión simbólica de abstracciones d. Hsing sheng, combinación de elementos fonéticos y pictóricos e. Chia chieh, carácter empleado únicamente a causa de su valor fonético para representar un homófono o casi homófono con el que no guarda relación f. Chuan chu, carácter que ha adquirido un nuevo significado, lo que ha hecho necesario asignar al significado primitivo una nueva grafía o modificar la que ya tenía.
IDEAS RELIGIOSAS	En cuanto a su filosofía, la sociedad china se considera politeísta y sincrética. Aparentemente, cada religión postula una doctrina independiente, pero en la sociedad china domina el taoísmo y el budismo. La perspectiva religiosa china tiene un carácter especial ya que puede acomodar simultáneamente creencias aparentemente contradictorias.
COSTUMBRES	Los nombres chinos constan generalmente de dos o tres palabras. La primera es el apellido y lo siguiente el nombre. Por poner un ejemplo, la conocida actriz Ziyi Zhang, protagonista de muchas películas como "La casa de las dagas voladoras", tiene por nombre Zhang, y Ziyi es su apellido familiar. Cuando el chino ofrece un regalo lo hace con las dos manos y se debe recoger también con ambas manos, de no hacerlo así se considera una falta de respeto. De la misma forma, los regalos nunca se deben abrir en presencia de quien los da. Sin embargo, si se trata de algo que no está envuelto, como una tarjeta de visita, debe leerse obligatoriamente. El objeto nunca hay que guardarlo en los bolsillos de los pantalones: siempre en alguno por encima de la cintura. Es de pésima educación hincar los palillos en la comida o dejarlos dentro del plato cuando se ha terminado. Lo correcto es depositarlos al lado, sobre el mantel. Lo cortés es sorber la sopa o comer haciendo un ruido escandaloso, algo que en Occidente nos horroriza. Y no se llevan los palillos a la boca, sino al revés: se acerca la cabeza al plato. La gente es muy supersticiosa y terriblemente jugadora. Aquí se inventó el "juego de los chinos" y se practica constantemente en el restaurante, en el tren o en mitad de las calles de los "huton", los barrios típicos que están siendo demolidos para construir enormes bloques de viviendas y megacentros comerciales. Otra costumbre muy arraigada es la de practicar taichi. Nacer niña en China es una desgracia para toda la familia. La mujer se considera una carga que en el mejor de los casos, cuando se casa y se va del hogar paterno, obliga a desembolsar una dote muy gravosa para la economía familiar.

<h2>ARTE</h2>	<p>La artesanía china se caracteriza por sus numerosas variedades y finas técnicas. Muchas obras trabajadas con técnicas especiales atraen a los expertos y coleccionistas. La artesanía de China se divide en dos ramas: la especial y la folklórica. La artesanía especial incluye las tallas en marfil, en jade y en piedra shoushan y otros artículos, los cuales, hechos con diseños meticulosos y materias preciosas o particulares, se venden muy caros.</p> <p>En cuanto a la pintura de China, las primeras manifestaciones las encontramos en las cerámicas pintadas del neolítico, de hace más de seis mil años y con figuras de peces, ranas, ciervos, pájaros y flores.</p>
<h2>COMIDA TÍPICA</h2>	<p>Antes de hablar de comida china hay que hacer un inciso: está la comida que nos sirven en los restaurantes chinos occidentales y la que comen los chinos en China. En la mayoría de los casos, una cosa no tiene nada que ver con la otra. Son mundos totalmente diferentes. Más allá de los rollitos de primavera y el arroz tres delicias, la gastronomía china ofrece unos auténticos manjares milenarios cuyos sabores y texturas nunca decepcionan.</p> <p>El arroz no podía faltar en la gastronomía china. Eso sí, olvídate de la versión tres delicias, hay muchas otras recetas que incluyen el arroz de una manera más sabrosa y auténtica. Un ejemplo es el <i>Zongzi</i>, un popular triángulo de arroz glutinoso relleno de carne o judías dulces y enrollado con hojas de bambú. Se cocina al vapor o hervido. Es un plato tradicional que los chinos preparan siempre en el Festival del barco dragón y su origen está relacionado con la leyenda del poeta chino Qu Yuan. Envolverlo en las hojas de bambú no es tarea fácil, la técnica tradicional para hacerlo se hereda de unas familias a otras, al igual que su receta.</p>
<h2>VESTUARIO TÍPOCO</h2>	<p>La vestimenta de la China antigua está llena de color, diseño elaborado y simbolismo. Inspirado en la naturaleza pura y manifiesta en estilos de ropa, los chinos han demostrado su exquisito sentido de la belleza ornamental a través del diseño de la moda. La mayor parte de la vestimenta tradicional de China ya no se usa a diario, pero todavía hay diseñadores que se inspiran en esas piezas únicas.</p> <p>La gente de China se viste igual que la gente de Europa y de América. Muchos se mantienen actualizados constantemente en lo último de la moda de las angostas pasarela de Milán. De manera que cuando empaque sus maletas para China, usted no necesita llevar consigo su kimono o su traje Mao.</p>
<h2>FIESTAS POPULARES</h2>	<p>Las fiestas tradicionales, imbuidas de ricas implicancias culturales y dotadas de una larga historia, forman parte importante y espléndida de la cultura china.</p> <p>La mayoría de estas fiestas tomaron cuerpo durante la dinastía Qin (221-206 antes de nuestra era), la primera de unidad nacional y poder centralizado de China. En el periodo de la dinastía Han (206 a.n.e.-220 n.e.), China experimentó un enorme desarrollo y las fiestas tradicionales principales quedaron establecidas. Durante la dinastía Tang (618-907 n.e.), la más próspera de la nación, las fiestas tradicionales desecharon los sacrificios primitivos, los tabúes y los visos misteriosos y pasaron más bien a la diversión. Desde entonces, las celebraciones se volvieron más vivaces y excitantes, mientras que evolucionaron más y más costumbres populares. Algunas fiestas se siguen celebrando en nuestros días, pero otras desaparecieron con el correr del tiempo.</p> <p>La formación de las fiestas tradicionales es un largo proceso de sedimentación histórica y cultural en cualquier nación o Estado. En algunas fiestas que hemos heredado todavía se perciben huellas de luchas entre grupos étnicos. Y en otras se reflejan los sacrificios primitivos, tabúes supersticiosos, la vida de nuestros ancestros, el espíritu de los seres humanos y la influencia religiosa.</p> <p>Ocasionalmente las figuras históricas son focos de fiesta, lo cual indica que la gente actual les rinde homenaje e introduce ciertas connotaciones históricas en las festividades.</p> <p>Es más, las fiestas chinas tradicionales suelen estar ligadas con la astronomía y el calendario antiguos y las matemáticas. El Jieqi, o sea los 24 puntos de división del año, es un factor clave en el origen de las fiestas tradicionales</p>